

Curso online
«Faça Você Mesmo
Produtos de Apoio»

Caixas de Saudação

CRTIC de Guimarães



Ficha de construção do produto - 2017

Objetivo

Este tópico visa a construção de um dispositivo de gravação e reprodução de voz, que poderá ser útil para treino de fala e repetição de palavras ou frases curtas. A duração da gravação é curta, própria de dispositivos eletrônicos de baixo custo, onde a última gravação se sobrepõe às anteriores.

O dispositivo artesanal funcionará como um digitalizador de fala de uma mensagem. Na nossa formulação, cada caixa/dispositivo pode ser facilmente configurável, dado que a capa de feltro pode ser facilmente substituída, assumindo novas frases/palavras. As imagens de cada capa foram concebidas com base em pictogramas do ARASAAC (www.arasaac.org/)

Materiais e ferramentas

Chip de gravação e reprodução de voz, feltro e linhas de várias cores, caixas de arquivo de fotografia recicladas, fita de velcro (macho) e uma tampa de um recipiente plástico.

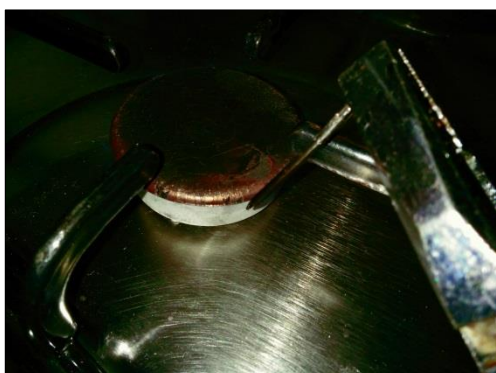
Pistola de cola-quente, alicate, pregos (e/ou outros materiais de metal) e tesoura.



Etapa 1

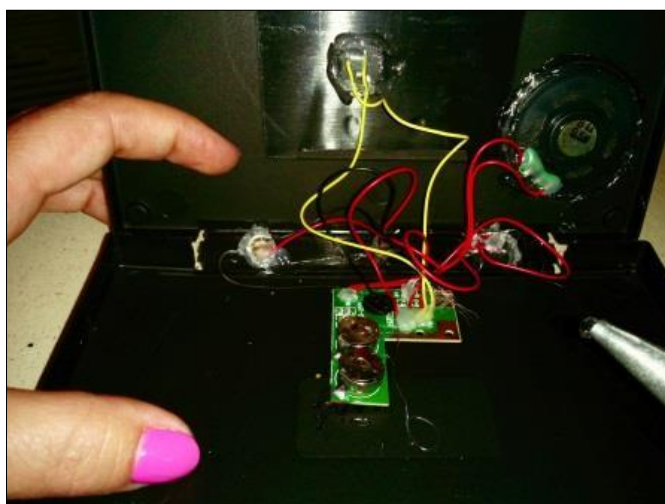
Com auxílio do alicate, aquecer o prego numa boca de fogão e fazer furos na caixa de arquivo fotográfico. Os furos devem ser realizados no local de colagem do altifalante na tampa (vários), na lombada da caixa para a inserção do botão de gravação, do led e do microfone.

No centro da tampa, deve ser aberto um espaço maior para a colocação do botão de activação do som. Este buraco pode ser aberto com recurso ao cabo de uma colher ou garfo também aquecidos.



Etapa 2

Com o auxílio da pistola de cola-quente, colar todos os elementos do chip no respectivo local da caixa de arquivo fotográfico



Etapa 3

Fazer o recorte dos vários elementos decorativos em velcro e de um pedaço quadrado de plástico.



Etapa 4

Com base nas imagens do ARASAAC relativas às saudações, fazer o recorte dos restantes elementos decorativos.



Etapa 5

Unir as peças do desenho com ponto de contorno e de pesponto e colocar o quadrado de plástico no centro do trabalho. Este elemento irá permitir acionar o botão de emissão de som com maior facilidade, sem que o utilizador tenha necessidade de tocar no local exacto do botão.



Etapa 6

Colar a fita de velcro macho nas extremidades da tampa da caixa de arquivo fotográfico.



Etapa 7

Conclusão da primeira caixa e verificação das funcionalidades de gravação e emissão de som.



Etapa 7

Repetição das mesmas etapas de trabalho e criação das restantes duas “Caixas de saudação”, adicionando os últimos elementos decorativos



Fontes

<http://moodle.dge.mec.pt/mod/resource/view.php?id=39849>